

ROMAN

Een fascinerende apocalyps

Het gelijk van Heisenberg is een ambitieus debuut. De Nederlander Frans Pollux leverde een overtuigende roman af, die tegelijkertijd gruwelijk, grappig, en bigger than life is.

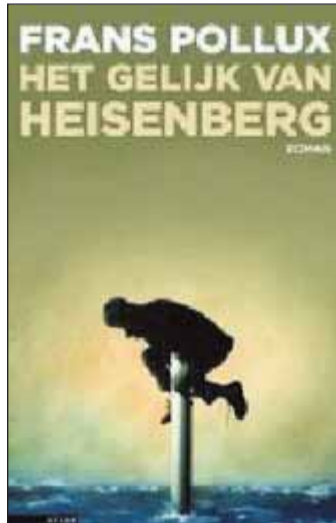
Het zijn barre tijden voor Sirys, het hoofdpersonage van Het gelijk van Heisenberg. Dat is al snel duidelijk, wanneer Nederland door een zware storm getroffen wordt. De overlevenden moeten letterlijk roeien met de riemen die ze hebben, want in een oogwenk staat Nederland zes meter onder water. Deze verhaallijn speelt zich af in het heden, en wordt afgewisseld met herinneringen, waardoor in een sneltempo een verontrustende puzzel in elkaar valt. Die afwisseling stelt schrijver Pollux in staat om zijn spanningsbogen prima op te bouwen, met meestal een kanjer van een cliff hanger om heden en verleden aan elkaar te haken.

Een naderende apocalyps is uiteraard geen pretje, maar de cy-

nische kijk op het leven maakt de dreigende ramp draaglijk. De harde humor van het hoofdpersonage is een opluchting, in een wereld waar het water letterlijk aan ieders lippen staat.

De onafwendbare vernietiging die in de lucht hangt, creëert een sfeer die doet denken aan '1984' of 'The Matrix'. Wat de personages overkomt, valt niet te bestrijden, het is een raadselachtige catastrofe die *bigger than life* is, en waartegen alle verzet zinloos lijkt.

Een ideale aanleiding als schrijver om over te gaan tot filosofische en wetenschappelijke uitweidingen over het leven, relaties en de wereld. En net hier neemt Pollux soms iets te veel hooi op zijn vork. De veelheid aan thema's is onderhoudend, maar tegelijk dreigt het verhaal soms wat aan diepgang te moeten inboeten. Voor de lezer is het soms moeilijk om met de personages mee te voelen. Tegelijkertijd is die afstand wel een pluspunt om zonder schroom mee te gaan wanneer Pollux verschillende natuurwetten uit de fysica,



chemie en biologie toepast op de Westerse samenleving en de werelddeconomie. Het onzekerheidsprincipe van Heisenberg, dat stelt dat je nooit tegelijk de plaats en de richting van een elektron in een wolk kan bepalen, blijkt verrassend bruikbaar om menselijke gedragingen te ontleden. En net hierdoor is Pollux debuut meer dan veelbelovend. (jh)

Frans Pollux, *Het gelijk van Heisenberg*, Atlas, 344 p., € 19,90 ■■■■■



ELKE GOEDE DAG BEGINT MET EEN
GOEIEMORGEN

Van 6u tot 9u met Peter & Eva en vanaf 9u met Ann

Antwerpen 89.0 · Brussel 88.3 · Leuven 94.8 · Limburg 102.0 · NO-Limburg 93.0
Oost-Vlaanderen 101.5 · Vlaams-Brabant 97.0 · West-Vlaanderen 101.5

Metro's boekenrubriek i.s.m.

www.iedereenleest.be

BETRAPT MET EEN BOEK

Lezen in de trein is logisch. Je hebt er tijd, je hebt er rust. Elke week betrappen we een treinreiziger met een boek: wie zijn ze en wat lezen ze?



Tine Kuypers (27) reist niet zo vaak met de trein. Maar wanneer ze dat doet, heeft ze een boek bij. «Toevallig moest ik gisteren per trein naar Amsterdam en vandaag naar Oostende. Dan krijg je plots zeeën leestijd cadeau: een verademing. Ik ben dan maar begonnen in 'Sprakeloos' van Tom Lanoye. Dat lag namelijk al sinds december te wachten op mijn grote stapel ongelezen boeken. Ik kreeg het cadeau van mijn vriend en had er ondertussen al heel wat positieve geluiden over gehoord.»

«Het is een heel persoonlijk boek waarin Lanoye vertelt over het leven van zijn moeder. Hoe zij haar spraakvermogen verliest, hoe hij zo erg op haar gelijkt, hoe ze omging met zijn homoseksualiteit... Maar het boek gaat ook over hoeveel hij van haar houdt en hoe hij haar verliest. Het is een eerlijk en niets verbloemend portret. Daarnaast vind ik het fantastisch hoe Lanoye met taal omgaat, speelt en worstelt. Kortom: ik ben overtuigd (lacht). 'Sprakeloos' is bovendien minder cynisch dan

andere boeken die ik van Lanoye heb gelezen. Er spreekt een soort universele liefde voor je ouders uit waarbij je onwillekeurig gaat nadenken over je eigen ouders. Ik ben blij dat ik nog eens met de trein mocht rijden.» (rb)

Meer Belgische boeken lezen? Surf naar www.iedereenleest.be

Iedereen Leest is een project van Stichting Lezen i.s.m. NMBS en Metro.

DRUG RESEARCH UNIT GHENT (D.R.U.G.) van de universiteit Gent zoekt:

Gezonde mannelijke vrijwilligers met milde tot matig verhoogde bloeddruk

voor deelname aan een klinische studie (DRUG10-266 Cohorte I)

Komt u in aanmerking?

De criteria zijn:

- man tussen 18 – 55 jaar
- milde tot matig verhoogde bloeddruk
- BMI $\leq 33 \text{ kg/m}^2$
- niet-roker (minstens 3 maand gestopt met roken en het gebruik van nicotinehoudende producten)
- geen medicatie gebruiken (uitzondering: 1 bloeddrukverlagend geneesmiddel)

Wat gebeurt er?

In deze klinische studie wordt de veiligheid, de verdraagbaarheid, de farmacokinetiek en de farmacodynamiek van het studiemiddel onderzocht dat in ontwikkeling is ter behandeling van hypertensie (hoge bloeddruk).

Alle studies worden uitgevoerd volgens strikte wet- en regelgeving en zijn steeds beoordeeld door het Ethisch Comité. De veiligheid en gezondheid van vrijwilligers worden door de artsen van zeer nabij gevolgd.

Wanneer wordt u op de dienst verwacht?

- De totale studie omvat 13 dagen (met 6 overnachtingen)
- van zondag 18 april 2010 tot en met zaterdag 01 mei 2010.
- Follow-up: op dinsdag 11 mei 2010 om 8u30

Vergoeding:

Voor deelname aan de studie ontvangt u een billijke vergoeding.

Meer info:

D.R.U.G.
UZ-Gent, 5K4
De Pintelaan 185
9000 Gent
09/332.00.00
drug@uzgent.be
www.drug-uzgent.be

Reageren vóór 19 maart 2010

